C. CHAMINADE

CATALOGUE COMPLET DE SES COMPOSITIONS

Œuvres pour Piano à 2 mains

Op.		Prix nets
12	PASTORALE ENFANTINE (transcr.)	1 70
18	CAPRICCIO (transcription)	2 50
21	SONATE en ut mineur	5 »
23	MINUETTO	2 »
—	— en feuille	1 »
24	LIBELLULES	2 »
28	ÉTUDE SYMPHONIQUE	3 »
29	SÉRÉNADE	2 »
—	— en feuille	1 »
30	AIR DE BALLET 1e	2 50
—	— en feuille	1 »
32	GUITARE	2 »
33	VALSE-CAPRICE	2 50
—	— en feuille	1 »
35	**SIX ÉTUDES DE CONCERT 1er Recueil**	8 »
—	N° 1 Scherzo	2 50
—	— 2 Automne	2 50
—	— 3 Fileuse	3 »
—	— 4 Appassionato	2 50
—	— 5 Impromptu	2 50
—	— 6 Tarentelle	3 »
36	PAS DES CYMBALES, transcription de concert (Weyler)	3 »
37	CALLIRHOÉ, Ballet symphonique Partition complète in-8°	10 »
—	PAS des AMPHORES, 2e air de ballet	2 »
—	— simplifié (Weyler)	1 70
—	— en feuille	1 »
—	PAS des ÉCHARPES, 3e air de ballet	2 »
—	simplifié (Weyler)	1 70
—	— en feuille	1 »
—	CALLIRHOÉ (variation), 4e air de ballet	2 »
—	— simplifié (Weyler)	1 70
—	— en feuille	1 »
—	DANSE PASTORALE, 5e air de ballet	2 »
—	— simplifiée (Weyler)	1 70
—	— en feuille	1 »
38	MARINE	2 »
39	TOCCATA	2 »
41	PIERRETTE (Air de ballet)	2 »
—	— simplifiée (Weyler)	1 70
—	— en feuille	1 »
42	LES WILLIS	2 »
43	GIGUE	2 50
54	LOLITA, Caprice espagnol	2 »
—	— en feuille	1 »
55	PRIMAVERA (Weyler)	1 70
—	— en feuille	1 »
—	LA CHAISE A PORTEURS (Tavan)	1 70
—	— en feuille	1 »
—	SÉRÉNADE D'AUTOMNE (Weyler)	1 70
—	— en feuille	1 »
56	SCARAMOUCHE	2 »
57	HAVANAISE	2 »
—	— en feuille	1 »
58	MAZURK'SUÉDOISE	2 »
—	— simplifiée (Weyler)	1 70
—	— en feuille	1 »
60	LES SYLVAINS	2 »
—	— en feuille	1 »
61	ARABESQUE	2 »
66	STUDIO	2 »
67	LA MORENA	2 »
—	— en feuille	1 »
74	PIÈCE DANS LE STYLE ANCIEN	2 »
—	— en feuille	1 »
75	DANSE ANCIENNE	2 »
—	— en feuille	1 »
76	**SIX ROMANCES sans PAROLES**	6 »
—	N° 1. Souvenance	2 »
—	— 2. Elévation	2 »
—	— en feuille	1 »
—	— 3. Idylle	2 »
—	— 4. Églogue	2 »
—	— 5. Chanson bretonne	2 »
—	— en feuille	1 »
—	— 6. Méditation	2 »
77	2e VALSE	3 »
78	PRÉLUDE	2 »
79	N° 1 LE MATIN (transcription)	2 50
80	3e VALSE BRILLANTE	3 »
81	TERPSICHORE, air de ballet	2 »
82	CHANSON NAPOLITAINE	2 »
—	— en feuille	1 »
83	RITOURNELLE (transcription)	2 »
84	**3 PRÉLUDES MÉLODIQUES**	3 »
—	N° 1 en *la* mineur	2 »
—	— 2 en *fa* majeur	2 »
—	— 3 en *ré* mineur	2 »
85	VERT-GALANT	2 »
86	BALLADE	2 50
87	**SIX PIÈCES HUMORISTIQUES**	6 »
—	N° 1. Réveil	2 »
—	— 2. Sous bois	2 »
—	— en feuille	1 »

D'APRÈS UN PORTRAIT DE H.-S. MENDELSSOHN

MÉLODIES TRANSCRITES POUR PIANO

(Très Faciles)

	Net		Net
L'ANNEAU D'ARGENT	1 »	RONDE D'AMOUR	1 »
BERCEUSE	1 »	SI J'ÉTAIS JARDINIER	1 »
LA FIANCÉE DU SOLDAT	1 »	TU ME DIRAIS	1 »
MADRIGAL	1 »	VIENS MON BIEN-AIMÉ	1 »
PARTOUT	1 »	VOISINAGE	1 »
RITOURNELLE	1 »		

(Moyenne Force)

	Net
PORTRAIT	2 »

Œuvres pour Piano à 2 mains

Op.		Prix nets
87	**SIX PIÈCES HUMORISTIQUES** *(suite)* :	
—	N° 3. Inquiétude	2 »
—	— 4. Autrefois	2 »
—	— 5. Consolation	2 50
—	— 6. Norvégienne	2 »
88	RIMEMBRANZA	2 »
—	— en feuille	1 »
89	THÈME VARIÉ	2 50
90	LÉGENDE	2 50
91	4e VALSE	3 »
92	2e ARABESQUE	2 50
93	VALSE HUMORISTIQUE	2 50
94	DANSE CRÉOLE (2e *Havanaise*)	2 »
95	**TROIS DANSES ANCIENNES**	3 »
—	N° 1. Passepied	2 »
—	— 2 Pavane	2 »
—	— 3. Courante	2 »
98	**SIX FEUILLETS D'ALBUM**	6 »
—	N° 1. Promenade	2 »
—	— 2. Scherzetto	2 »
—	— 3. Elegie	2 »
—	— 4. Valse arabesque	2 50
—	— 5. Chanson Russe	2 »
—	— 6. Rondo allègre	2 50
101	L'ONDINE	2 »
103	MOMENT MUSICAL	2 »
104	TRISTESSE	2 »
105	DIVERTISSEMENT	2 50
106	EXPANSION	2 »
108	AGITATO	2 »
109	VALSE MILITAIRE	3 »
110	NOVELLETTE	2 »
111	SOUVENIRS LOINTAINS	2 »
112	VALSE BALLET	2 50
113	CAPRICE HUMORISTIQUE	3 »
114	PASTORALE	2 »
115	VALSE ROMANTIQUE	3 »
116	SOUS LE MASQUE	2 »
118	ÉTUDE MÉLODIQUE	2 50
119	VALSE TENDRE (Débutante Waltz)	2 50
—	— en feuille	1 »
120	VARIATIONS *sur un thème original*	3 »
121	2e GAVOTTE	2 »
122	**CONTES BLEUS**	3 »
—	Nos 1, 2, 3, chaque	2 »
	le N° 2 en feuille	1 »
123	**ALBUM DES ENFANTS** (1re Série) **12 Morceaux très faciles**	4 »
—	N° 1. Prélude	1 »
—	— 2. Intermezzo	1 »
—	— 3. Canzonnetta	1 »
—	— 4. Rondeau	1 »
—	— 5. Gavotte	1 »
—	— 6. Gigue	1 »
—	— 7. Romance	1 »
—	— 8. Barcarolle	1 »
—	— 9. Orientale	1 »
—	— 10. Tarentelle	1 »
—	— 11. Air de Ballet	1 »
—	— 12. Marche Russe	1 »
124	ÉTUDE PATHÉTIQUE	2 50
126	**ALBUM DES ENFANTS** (2e Série) **12 Morceaux très faciles**	4 »
—	N° 1. Idylle	1 »
—	— 2. Aubade	1 »
—	— 3. Rigaudon	1 »
—	— 4. Eglogue	1 »
—	— 5. Ballade	1 »
—	— 6. Scherzo-valse	1 »
—	— 7. Elégie	1 »
—	— 8. Novellette	1 »
—	— 9. Patrouille	1 »
—	— 10. Villanelle	1 »
—	— 11. Conte de Fées	1 »
—	— 12. Valse Mignonne	1 »
127	**POÈME PROVENÇAL**	4 »
—	N° 1. Dans la Lande	2 »
—	— 2. Solitude	2 »
—	— 3. Le Passé	2 »
—	— 4. Pêcheurs de Nuit	2 50
128	PASTEL	2 50
129	MENUET GALANT	2 »
130	PASSACAILLE	2 »
131	MARCHE AMÉRICAINE	2 »
132	ETUDE ROMANTIQUE	3 »
134	LE RETOUR	2 »
135	LA BARQUE D'AMOUR	2 »
136	CAPRICIETTO	2 »
137	ROMANCE EN RÉ	2 »
138	ETUDE HUMORISTIQUE	3 »
139	ETUDE SCOLASTIQUE	3 »
140	**AUBADE**, d'après l'op. 126, n° 2	2 »
141	SUEDOISE	2 »
143	CORTEGE	2 50
144	3e GAVOTTE, d'après l'op. 126, n° 3	2 50
	SIX ÉTUDES DE CONCERT 2e recueil, op. 28, 118, 124, 132, 138, 139	8 »

ENOCH & Cie

ÉDITEURS DE MUSIQUE

27, Boulevard des Italiens, PARIS (2e)

LONDON

Enoch & Sons

U. S. A.
The John Church Co

BRUNSWICK
Henri Litolff's Verlag

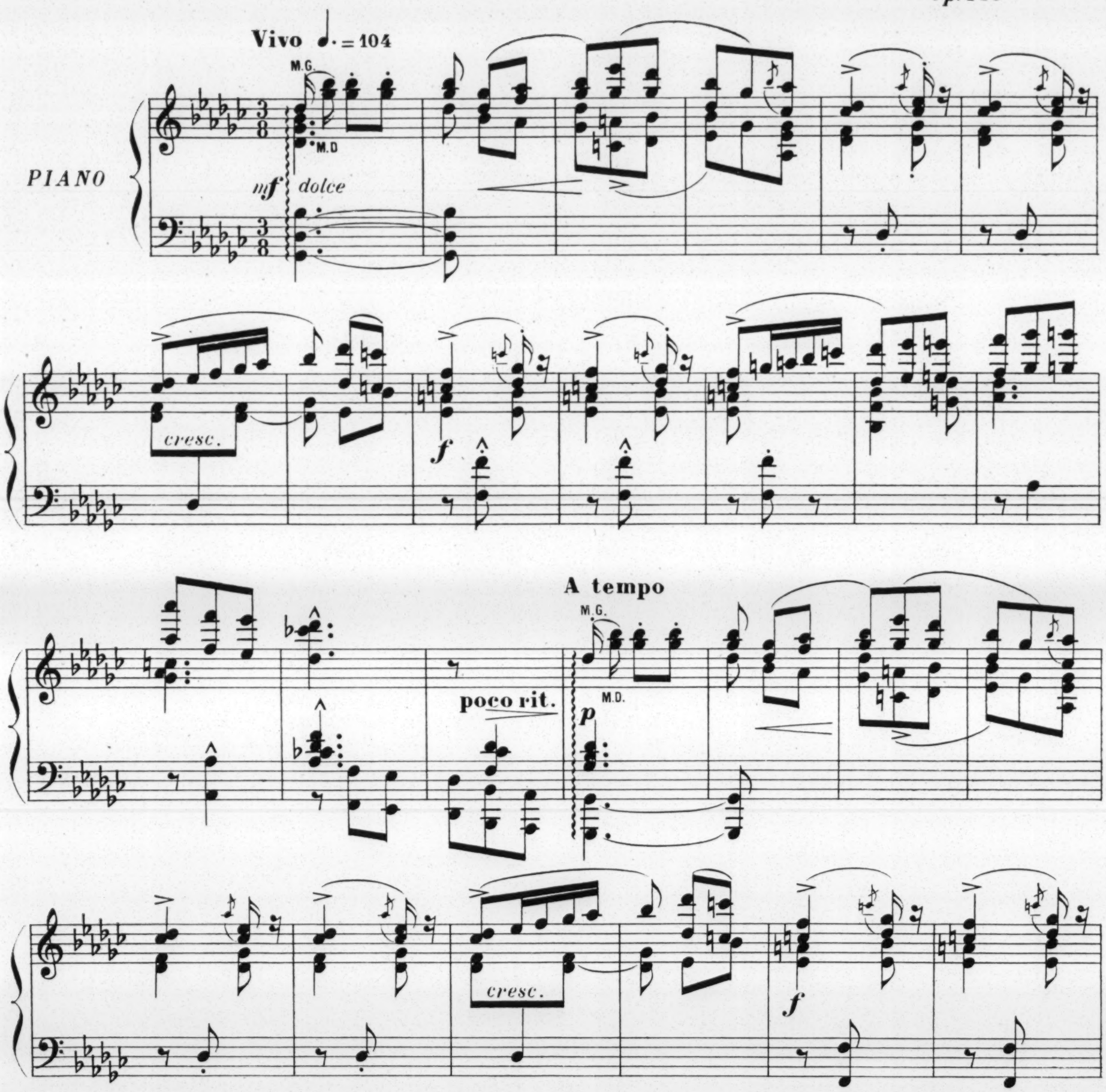
Tous droits d'exécution publique, de traductions, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

à Mr WILL G. CLIFF

SCHERZO-CAPRICE

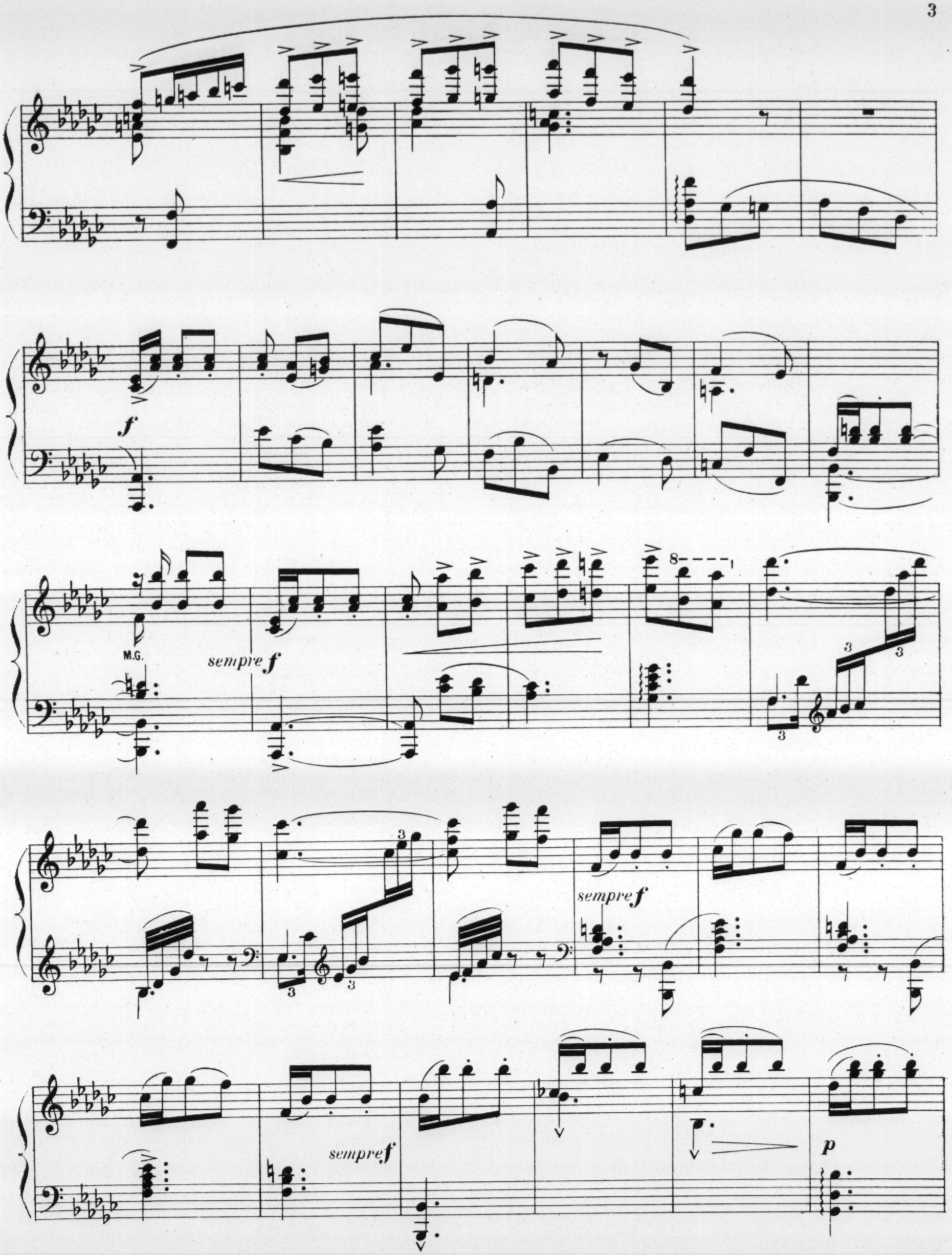
C. CHAMINADE

Op: 145



Copyright MCMXII by ENOCH & Cie
Paris, ENOCH & Cie Editeurs

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés.


f
M.G.
sempre f
sempre f
sempre f
p

cresc.

f

p

cresc.

f

f

f

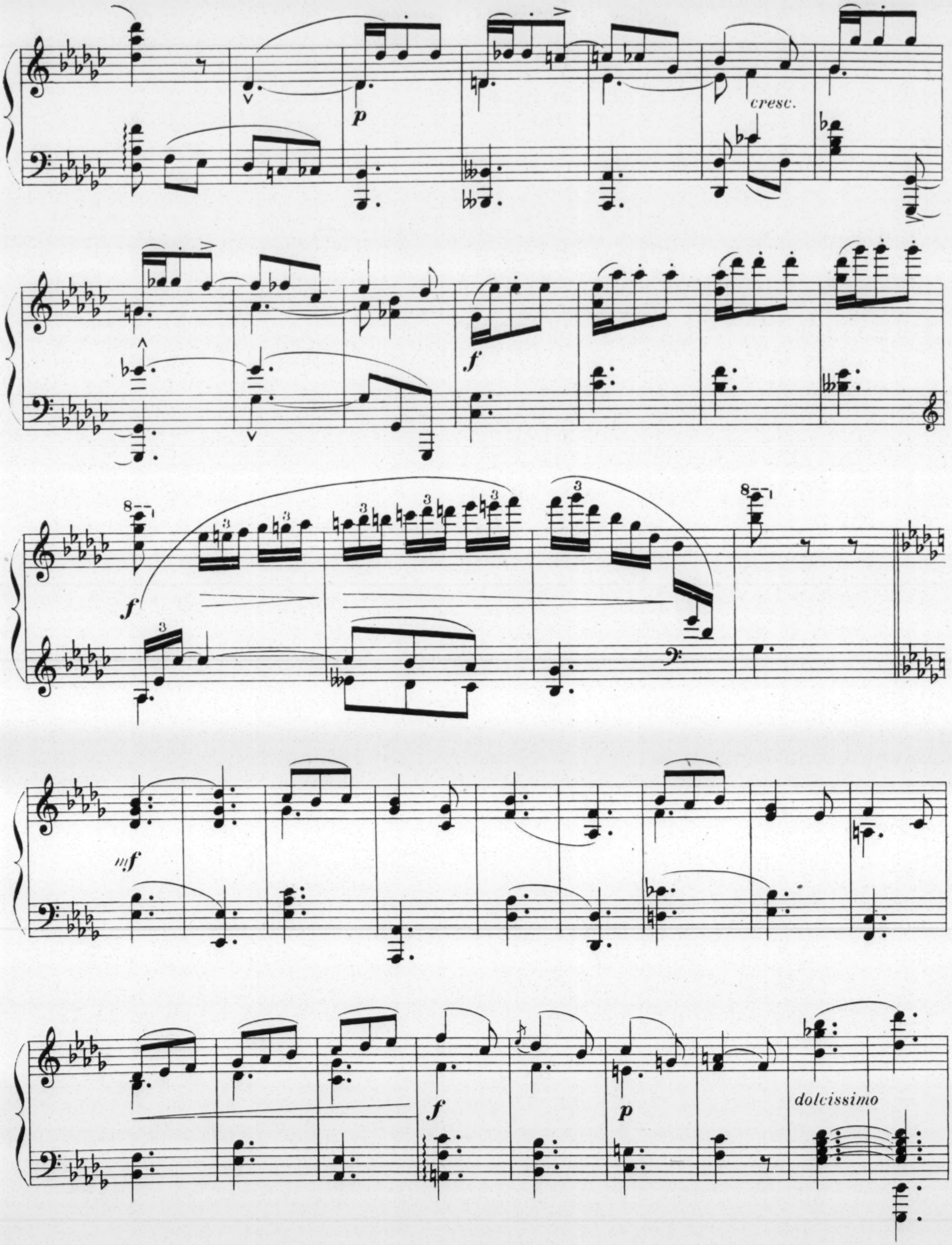
M. G.

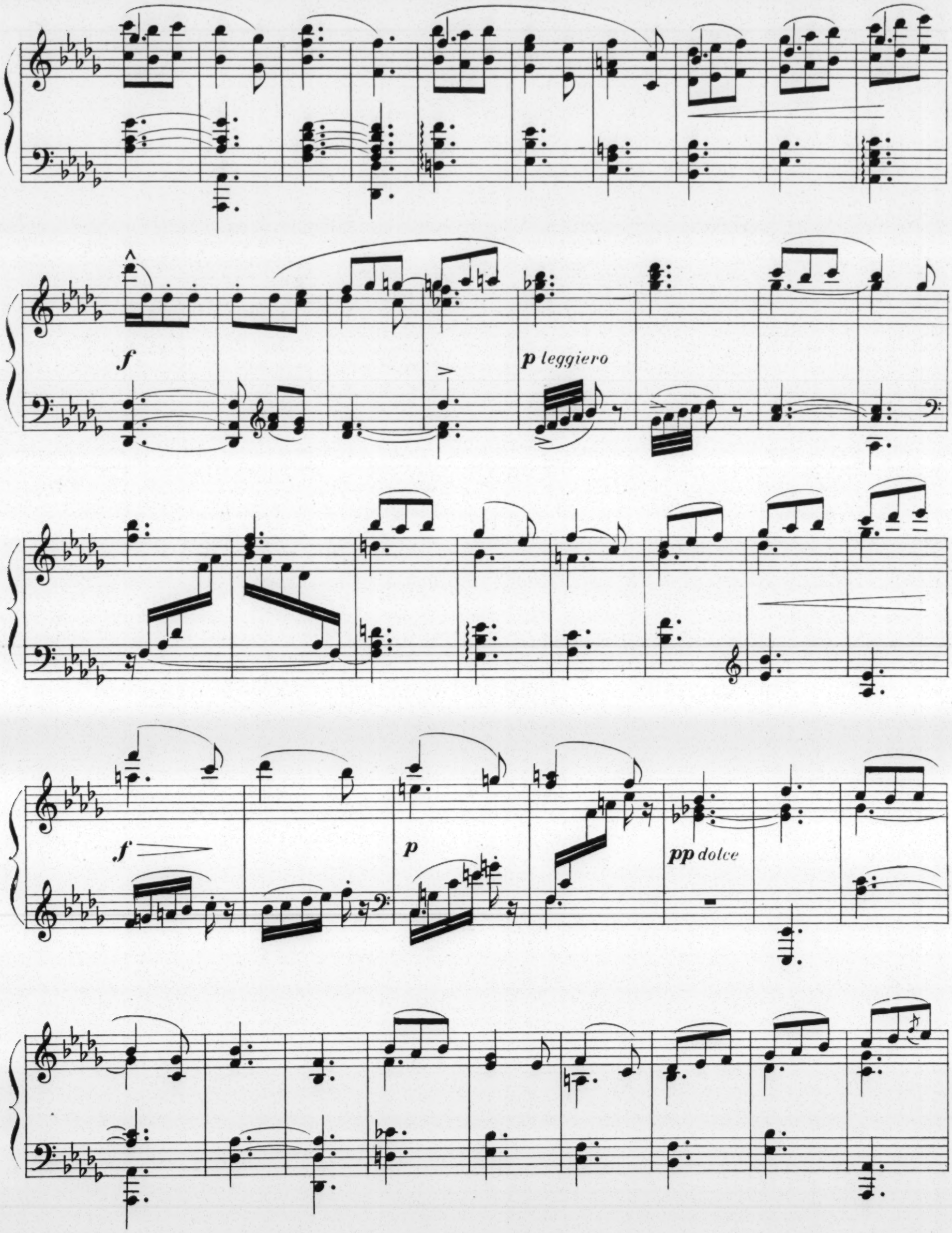
sempre f

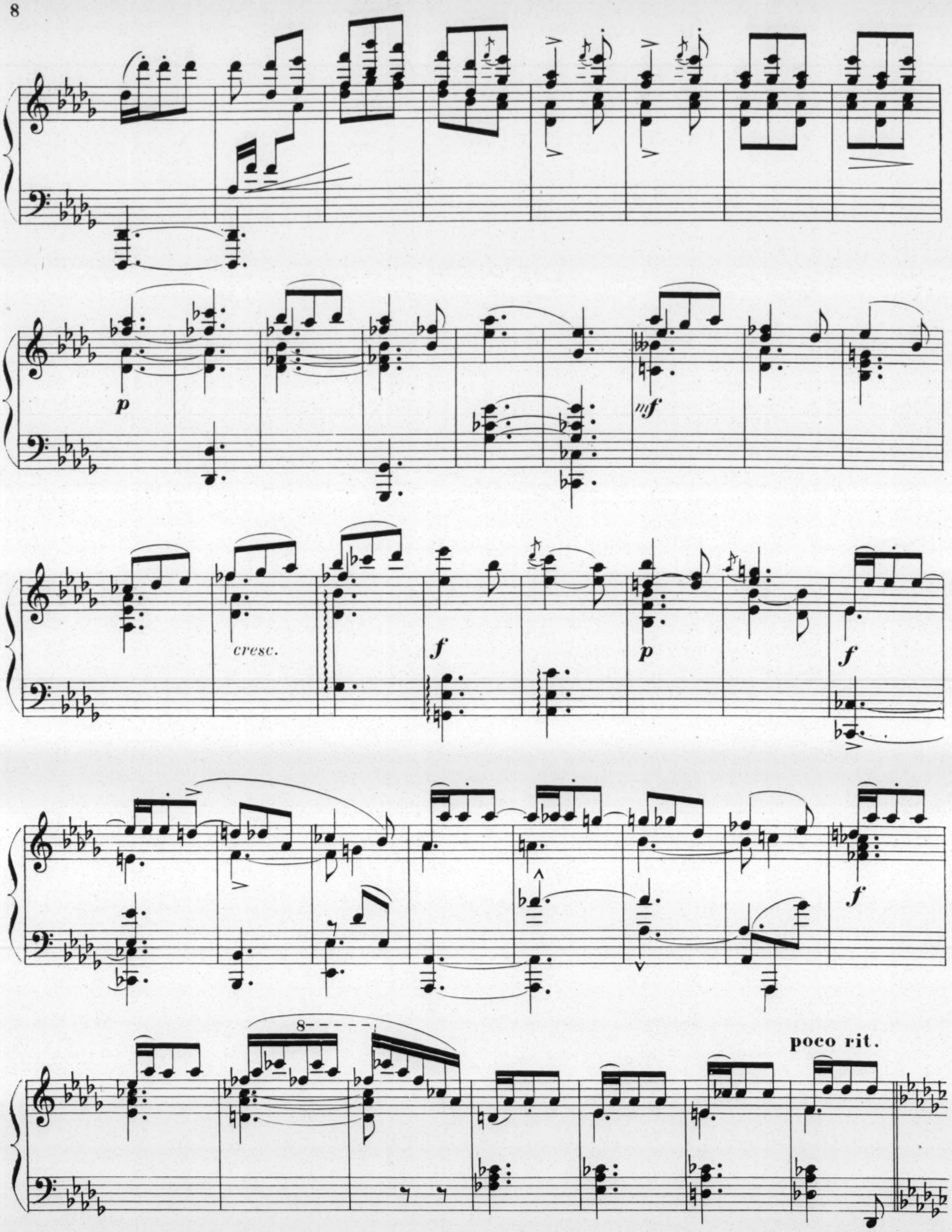
p

cresc.

f


p
cresc.
f
f
f
mf
f
p
dolcissimo


f
p leggiero
f
p
pp dolce


p
mf
cresc.
f
p
f
f
8
poco rit.

A tempo

dolce

sf

sf

sf

sf

mf

f

M. G.

sempre f

M.G. dim.

dolce

sf

sf

ff

sempre f

dolce

pp

M.G.

f

pp

Vivo

p leggierissimo

accelerando

M.G.

f

poco rit.

Printed in France
Paris, Imp. E. DUPRÉ, 12, rue Martel,

E. & C. 7482

Baudon Gr.

Œuvres de C. CHAMINADE

MUSIQUE DE PIANO à 4 mains et à 8 mains

Piano à 4 mains

Op 12.	Pastorale enfantine	*Net*	1 70
— 18.	Capriccio (trans pr Alder)	—	3 »
— 23.	Minuetto	—	2 50
— 29.	Sérénade		2 50
— 30.	Air de Ballet	—	3 »
— 32.	Guitare	—	2 50
— 83.	Valse Caprice	—	3 »
— 36.	(N° 1) Intermède	—	3 »
— —	(N° 2) Pas des Cymbales	—	3 »
— 37.	**Deux airs de Ballet de Callirhoë** : 1. Danse orientale / 2. Danse Pastorale	—	3 »
— —	Pas des Amphores	—	3 »
— —	Pas des Echarpes	—	2 50
— —	Callirhoë (variation)	—	2 50
— 41.	Pierrette	—	3 »
— 54.	Lolita	—	2 50
Op. 55.	**Six pièces romantiques** :		
	N° 1 Primavera	*Net.*	2 »
	— 2 La Chaise à porteurs	—	2 »
	— 3 Idylle Arabe	—	2 »
	— 4 Sérénade d'Automne	—	2 »
	— 5 Danse Hindoue	—	2 »
	— 6 Rigaudon	—	2 »
Op. 56.	Scaramouche	—	3 »
— 61.	Arabesque	—	2 50
— 67.	La Morena	—	2 50
— 85	Vert-Galant	—	2 50
Op. 123.	ALBUM DES ENFANTS (1re série). 12 morceaux très faciles	*Net.*	6 »
	Chaque morceau séparé	—	1 70
Op. 126.	ALBUM DES ENFANTS (2e série) 12 morceaux très faciles	*Net.*	6 »
	Chaque morceau séparé	—	1 70

Voir le détail de ces deux albums au Catalogue Piano seul

Deux Pianos à 4 mains

Op. 19.	La Sévillane	*Net.*	4 »
— 36.	N° 1 Intermède	—	4 »
— —	N° 2. Pas des Cymbales	—	4 »
— 40.	Concertstück	—	7 »
— 59.	Andante et Scherzettino	—	4 »
— 73.	Valse carnavalesque	—	5 »
— 79.	N° 1 Le Matin	—	3 »
— —	N 2 Le Soir	—	3 »
— 117.	Duo symphonique	—	5 »

Un Piano à 8 mains

Op. 13.	Les Noces d'Argent, petite fantaisie très facile	*Net.*	2 50

MÉLODIES POUR PIANO ET CHANT

L'Absente	(2 tons)	*Net.*	2 »
A l'Inconnue	(2 tons)	—	2 »
L'Allée d'Emeraude et d'Or	(2 tons)	—	2 »
Alleluia	(2 tons)	—	2 »
Amertume	(2 tons)	—	2 »
Amoroso	(2 tons)	—	2 »
Amour d'automne	(2 tons)	—	2 »
L'Amour captif	(3 tons)	—	2 »
Amour invisible	(2 tons)	—	2 »
L'Anneau d'argent	(3 tons)	—	1 70
Au Firmament	(2 tons)	—	2 »
Au Pays bleu	(3 tons)	—	2 »
Auprès de ma Mie	(2 tons)	—	2 »
Avenir	(2 tons)	—	2 »
Avril s'éveille	(2 tons)	—	2 »
Le Beau Chanteur	(2 tons)	—	2 »
Berceuse	(2 tons)	—	1 70
Bleus	(2 tons)	—	2 »
Bonne Humeur	(2 tons)	—	2 »
C'était en Avril	(2 tons)	—	2 »
Chanson de Neige	(2 tons)	—	2 »
Chanson espagnole	(3 tons)	—	2 »
Chanson forestière	(2 tons)	—	2 »
Chanson naïve		—	2 »
Chanson slave	(2 tons)	—	2 »
Chanson triste	(2 tons)	—	2 »
Charme d'amour	(2 tons)	—	2 »
Colette	(2 tons)	—	2 »
Console-moi	(2 tons)	—	2 »
Conte de Fées	(2 tons)	—	2 »
Couplets bachiques	(3 tons)	—	2 »
La Damoiselle	(2 tons)	—	2 »
Départ	(2 tons)	—	1 70
Les Deux Cœurs		—	2 »
Les Deux Ménétriers. *scène pour basse*		—	2 50
Dites lui	(2 tons)	—	2 »
Espoir	(2 tons)	—	2 »
Ecrin	(2 tons)	—	2 »
Exil	(2 tons)	—	2 »
Extase	(2 tons)	—	2 »
La Fiancée du Soldat		—	2 »
Fleur du Matin	(2 tons)	*Net.*	2
Fleur jetée	(2 tons)	—	1 70
Fragilité (*pour soprano*)		—	2 »
Les Heureuses	(2 tons)	—	2 »
L'Idéal	(2 tons)	—	1 70
Immortalité	(2 tons)	—	2 »
Infini	(2 tons)	—	2 »
Le même, avec accomp. de violoncelle		—	2 »
Invocation	(2 tons)	—	2 »
Jadis	(2 tons)	—	2 »
La Lune paresseuse	(2 tons)	—	2 »
La plus Jolie	(2 tons)	—	2 »
Le Ciel est bleu	(2 tons)	—	2 »
Lettres d'amour	(2 tons)	—	2 »
Madeleine		—	2 »
Madrigal	(2 tons)	—	2 »
Malgré nous	(2 tons)	—	2 »
Mandoline		—	2 »
Ma première Lettre		—	2 »
Menuet		—	2 »
Le même, avec accomp. de violoncelle		—	2 »
Mirage	(2 tons)	—	2 »
Mon cœur chante	(2 tons)	—	2 »
Mots d'amour	(2 tons)	—	2 »
N'est-ce pas ?	(2 tons)	—	2 »
Nice la Belle	(2 tons)	—	2 »
Le Noël des Oiseaux	(2 tons)	—	2 »
Nous nous aimions	(2 tons)		2 »
Nuit d'Eté	(2 tons)	—	2 »
Nuit étoilée	(2 tons)	—	2 »
L'Ondine du Léman		—	2 »
L'Orgue		—	2 »
Partout	(2 tons)	—	2 »
Petits Cœurs	(2 tons)	—	2 »
Plaintes d'amour	(2 tons)	—	2 »
Portrait	(2 tons)	—	2 »
Le même, avec accomp. de flûte		—	2 50
Pourquoi ?	(2 tons)	—	2 »
Les Présents	(3 tons)	—	2 »
Ravanâ		—	2 »
Refrain de Novembre	(2 tons)	—	2 »
La Reine de mon cœur	(2 tons)	*Net.*	2 »
Le Rendez-vous	(2 tons)	—	2 »
Ressemblance	(2 tons)	—	2 »
Reste	(3 tons)	—	2 »
Rêves défunts	(2 tons)	—	2 »
Rêve d'un soir	(2 tons)	—	1 70
Le même, avec acc. de violoncelle		—	2 »
Les Rêves	(2 tons)	—	2 »
Ritournelle	(3 tons)	—	2 »
Ronde d'amour		—	2 »
Roulis des Grèves	(2 tons)	—	2 »
Sans amour	(3 tons)	—	2 »
Serenata		—	2 »
Ses Yeux	(2 tons)	—	2 »
Si j'étais jardinier	(2 tons)	—	2 »
Sommeil d'Enfant	(2 tons)	—	2 »
Son Nom	(2 tons)	—	2 »
Souhait		—	2 »
Sur la Plage	(2 tons)	—	2 »
Toi !	(2 tons)	—	1 70
Ton Sourire	(3 tons)	—	2 »
Les Trois Baisers	(2 tons)	—	2 »
Tu me dirais	(2 tons)	—	2 »
Un souffle a passé	(2 tons)	—	2 »
Veux-tu ?	(2 tons)	—	2 »
Viatique	(2 tons)	—	2 »
Viens mon bien-aimé	(2 tons)	—	1 70
Vieux Portrait		—	2 »
Vœu suprême		—	2 »
Voisinage	(2 tons)	—	2 »
Voix du large	(2 tons)	—	2 »
1er Recueil de **20 mélodies**	(*voix élevées*)	—	10 »
— —	(*voix graves*)	—	10 »
2e Recueil de **20 mélodies**	(*voix élevées*)	—	10 »
— —	(*voix graves*)	—	10 »
3e Recueil de **20 mélodies**	(*voix élevées*)	—	10 »
— —	(*voix graves*)	—	10 »
4e Recueil de **20 mélodies**	(*voix élevées*)	—	10 »
— —	(*voix graves*)	—	10 »
Les Amazones symphonie dramatique, partition, piano et chant		—	10 »

Duos avec Accompagnement de Piano pouvant se chanter en chœur

			Prix net.
Op. 62.	Barcarolle	(*mezzo-sop. et baryt.*)	2 50
— 68.	Les Fiancés	— —	2 50
— 69.	L'Angelus	— —	2 50
— 64.	Marthe et Marie	(*sop. et mezzo ou contr°*)	2 50
— 71.	Duo d'Etoiles	(*soprano et mezzo*)	2 50
— 63.	A travers bois	(*sop. et ténor ou bar.*)	2 50
— 70.	Le Pêcheur et l'Ondine	— —	2 50
— 65.	Nocturne pyrénéen	(*contralto et basse*)	2 50
— 102.	Joie d'aimer	(*baryt. et mezzo-sop.*	2 50

Chaque Duo, chant seul . . . » 50 *net.*)

Chœurs pour voix de femmes

avec soli

PIANO et CHANT

			Prix net.
Op. 44.	Les Feux de la Saint-Jean	(3 *voix ég.*)	2 50
— 45.	Sous l'aile blanche des voiles	(2 *voix ég.*)	2 50
— 46.	Pardon breton	(3 *voix ég.*)	2 50
— 47.	Noce hongroise	(3 *voix ég.*)	2 50
— 48.	Noël des Marins	(3 *voix ég.*)	2 50
— 49.	Les Filles d'Arles	(2 *voix ég.*)	2 50
— 100.	Aux Dieux Sylvains	(*voix de femmes*)	3 »
— 133.	Ronde du Crépuscule	(*voix de femmes*)	3 »

Parties de chœur séparées en partition

Chaque Chœur . . . » 50 *net.*

Chœurs pour voix de femmes

sans soli

PIANO et CHANT

Poèmes évangéliques :

			Prix net.
Op. 99.	N° 1. L'Etoile	(*pour voix ég.*)	2 50
— —	2. Les Humbles	—	2 »
— —	3. Les Pêcheurs	—	2 50
— —	4. La Jeune Fille	—	2 »
— —	5. Les Petits Enfants	—	2 »
— —	6. Sainte Madeleine	—	2 50

Parties de chœur séparées en partition

Chaque Chœur . . . » 50 *net.*

Musique Instrumentale

ORGUE

Op. 78.	Prélude	*Net.*	2 50

PIANO ET VIOLON

Op. 12.	Pastorale Enfantine (transcription)	—	1 70
— 18.	Capriccio	—	3 »
— 29.	Sérénade (transcription)	—	2 50
— 55.	La Chaise à porteurs (transcription)	—	2 »
— 83.	Ritournelle (transcription)	—	2 »
— 96.	Chant du Nord	—	2 50
— 97.	Rondeau	—	2 50
— 140.	Aubade, d'après l'op. 126, n° 2 (*violon ou violoncelle et piano*)	—	2 »
	Chanson Espagnole (transcription)	—	2 50
	Nuit étoilée (transcription)	—	2 »
	Portrait (transcription)	—	2 50

PIANO ET VIOLONCELLE

Op. 12.	Pastorale Enfantine (transcription)	*Net.*	1 70
— 55.	La Chaise à porteurs —	—	2 »
— 125.	Sommeil d'Enfant (transcription)	—	2 »
	Nuit étoilée (transcription)	—	2 »

FLUTE ET PIANO

Op. 30.	Air de ballet (transcription)	*Net.*	4 »
— 107.	Concertino (Morceau de concours)	—	3 »
— 142.	Sérénade aux Etoiles	—	3 »

PIANO ET MANDOLINE

Op. 29.	Sérénade (transcription)	*Net.*	2 »
	Mandoline et Guitare	—	1 70
	Partie de 2e Mandoline ou de Mandole	—	» 35
Op. 41.	Pierrette (transcription)	*Net.*	2 »
	Mandoline et Guitare	—	1 70
	Partie de 2e Mandoline ou de Mandole	—	» 35
Op. 57.	Havanaise (transcription)	—	2 50
Op. 82.	Chanson Napolitaine (transcription)	—	2 »
	Mandoline et Guitare	—	1 70
	Partie de 2e Mandoline ou de Mandole	—	» 35

PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE

Op. 34.	Deuxième trio	*Net.*	8 »

MUSIQUE D'ORCHESTRE

Op. 37. Callirhoë, *suite d'orchestre :*
1. Prélude. — 2. Pas des Echarpes
3. Scherzettino. — 4. Pas des Cymbales.

Partition d'orchestre	*Net.*	10 »
Parties d'orchestre	—	25 »
Parties supplémentaires, chaque	—	2 »

Op. 37 Pas des Cymbales

Partition	*Net.*	5 »
Parties d'orchestre	—	10 »
Parties supplémentaires, chaque	—	1 »

Op. 40. Concertstück

Partition d'orchestre	*Net.*	10 »
Parties d'orchestre	—	20 »
Parties supplémentaires, chaque	—	1 50

Op. 67. La Morena, *caprice espagnol.*

Parties d'orchestre	*Net.*	1 50
Parties supplémentaires, chaque	—	» 20

Op. 41. Pierrette, *air de ballet.*

Partition d'orchestre	*Net.*	2 »
Parties d'orchestre	—	2 »
Parties supplémentaires, chaque	—	» 20

Op. 55. La Chaise à porteurs.
— Rigaudon.
— Sérénade d'Automne.
— Idylle arabe.
(Avec piano conducteur).
Pour accompagner le chant :
Noce hongroise.
Noël des Marins.
Pardon breton.

Partition d'orchestre	*Net.*	1 »
Parties d'orchestre	—	1 50
Parties sup. chaque	—	» 20

Petite suite.

Parties d'orchestre	—	3 »
Parties supplémentaires	—	20 »

Printed in France.

Paris, Imp. CERF, 12, rue Sainte-Anne.